

Creación de un Video a Partir de una Presentación PPT realizada con Open Office

Adriana Céspedes Vindas¹, Keiner Jiménez Alvarado¹,
Sebastián León Calderón¹, Andrea Lizano Castillo¹

¹ Universidad de Costa Rica, Escuela de Ciencias de la Computación e Informática.

{a61449, a62974, a73529, a73566}@ecci.ucr.ac.cr

Resumen

Los videos académicos son una alternativa educativa para transmitir conceptos e información. El auge de internet y la distribución de programas para la edición y producción de videos facilitan la realización de este tipo de proyectos académicos. Dichos proyectos constituyen una herramienta de mayor alcance para exponer ideas, artículos ó trabajos. El presente artículo pretende mostrar una forma simple para desarrollar videos a partir de una presentación PPT de Open Office y su posterior conversión a formato de video.

Palabras Clave: Video, presentación, Open Office, Cam Studio

1. Introducción

El nuevo paradigma educativo que surge en las últimas décadas incentiva el trabajo conjunto entre profesores y estudiantes en labores pedagógicas [1]. Por lo tanto, la educación tradicional caracterizada por clases magistrales que giran alrededor de una figura (docente) ha ido cambiando. En este contexto surgen nuevas posibilidades de educación interactiva donde existe retroalimentación constante entre individuos. Internet permite a las personas acceder grandes volúmenes de información. Sin embargo, muchas veces no se obtienen los resultados esperados o los datos no son lo suficientemente claros al realizar búsquedas. Muchos de los tópicos corresponden a consultas académicas. Para satisfacer esta demanda de información, surgen los videos académicos como una herramienta de fácil acceso y uso.

Los videos se convierten en un medio para informar y educar sobre diferentes temas. Tienen como objetivo transmitir conocimientos nuevos de una forma no tradicional apoyada en figuras (imágenes) y sonidos; aprovechando la internet para su difusión.

En el presente artículo presentamos un ejemplo de creación de video académico a partir de una presentación con open office. Además, mencionamos las ventajas que se obtienen al usar diapositivas para explicar conceptos en lugar de videos tradicionales.

2. Herramientas

La producción de videos se puede realizar utilizando diferentes programas de software. Para la creación del video usaremos: *Open Office impress* para diseñar una presentación PPT, la grabadora de sonidos de Microsoft y Cam Studio para grabar la presentación en video.

2.1 Open Office

El software utilizado para crear la presentación es OpenOffice impress. Este programa puede adquirirse en la dirección electrónica <http://es.openoffice.org/>

Open Office es un software de oficina fácil de usar que permite crear presentaciones de alta calidad. Una característica importante es que no se necesitan licencias, lo cual lo hace accesible a gran parte de las personas. Al ser software libre está diseñado para correr en la mayoría de computadoras y existen numerosos tutoriales para guiar al usuario a través de las funciones y características que ofrece.

2.2 Grabadora de Sonidos de Microsoft

El programa utilizado para grabar las pistas de audio es la grabadora de sonidos de Microsoft. Para usar esta aplicación se requiere tener instalado cualquier Sistema Operativo Windows que soporte esta característica. Por ejemplo, Windows XP o superior.

2.3 Cam Studio

Para convertir la presentación de Open Office a formato de video se utiliza el programa de Software libre Cam Studio. Esta aplicación permite grabar la actividad de pantalla. Cuenta con una interfaz agradable al usuario y es fácil de usar.

Para conocer más acerca de este software se puede visitar el sitio web que lo ofrece: <http://camstudio.org/>

3. Creación de Presentación con Open Office

El video se crea a partir de una presentación con varias diapositivas. Las diapositivas deben ser simples pero que capten la atención del espectador. De igual manera, se recomienda la incorporación de imágenes, gráficos o tablas para la explicación de los temas. La presentación debe seguir el formato explicado en la sección 3.1 y contener como mínimo la agenda con el orden de los temas que se van a tratar, una introducción, desarrollo y conclusiones.

3.1 Formato de las Diapositivas.

Las diapositivas de la PPT siguen el formato de la figura 1. Cada diapositiva se divide en 2 secciones (superior e inferior) como se observa en la imagen. En la parte superior se coloca el texto con el contenido. Este debe ser conciso y claro. En él se resumen los temas a tratar en el video. La parte inferior se subdivide a su vez en tres

subsecciones. Cada una de ellas hace referencia a la imagen del expositor, los subtítulos y el escudo de la institución educativa respectivamente.

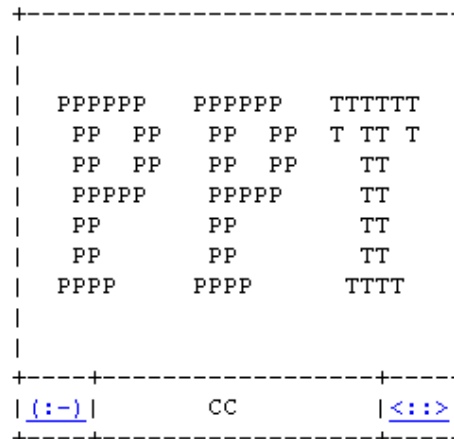


Fig 1. El formato de una diapositiva para video se compone de tres campos. La PPT con el contenido, la imagen del expositor, los subtítulos y el escudo.[2]

3.2 Adición de Subtítulos.

Los subtítulos se incorporan a cada una de las diapositivas para reducir y facilitar el trabajo de edición. Estos se colocan en la parte inferior de la diapositiva y deben de tener un formato de letra legible, de forma que, sea fácil para el espectador seguir el curso del video. Este recurso sirve de apoyo a las pistas de audio.

La cantidad de subtítulos por diapositiva es un aspecto sujeto al punto de vista del diseñador de la PPT. Sin embargo, en caso que los subtítulos sean grandes y falte por exponer contenido de la diapositiva; se debe crear una igual que permita continuar.

3.3 Adición de Audio o Video

En las presentaciones puede ser útil incorporar elementos audiovisuales adicionales. Para añadir elementos de audio o video a una diapositiva se da click al botón insertar del menú. Se busca la opción de video y sonido. Una vez seleccionado, se nos muestra una sub ventana para cargar el archivo. Buscamos el componente que queremos añadir y aceptamos. Este se incorpora automáticamente a la presentación.

En la realización de videos con fines académicos se puede seguir el formato de diapositiva que se observa en la figura 2.

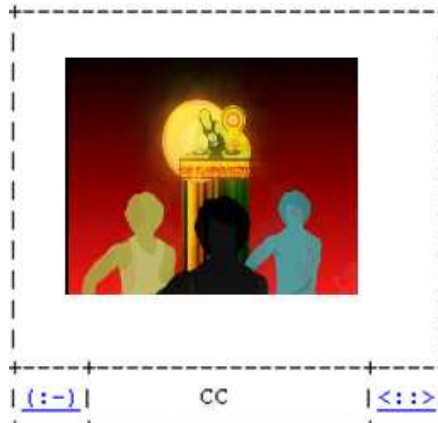


Fig2. Formato de una diapositiva con video; se compone del video, la imagen del expositor, subtítulos y escudo de la institución.

Como se puede observar el formato es el mismo. Sin embargo, el contenido de la PPT se sustituye por el video.

4. Grabación de Sonido

Para utilizar la grabadora de sonidos de Microsoft se sigue la siguiente ruta:
Inicio->Accesorios->Entretenimiento->Grabadora de Sonidos.

Se requiere tener un dispositivo de entrada de audio (micrófono). Una vez ejecutado el programa, se permite al usuario navegar sobre el panel que se muestra en la imagen 3. Para iniciar la grabación se presiona el botón de grabar como se muestra en la figura.

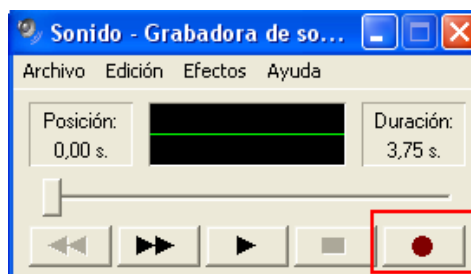



Fig 3. El panel de herramientas de la grabadora de sonidos de Microsoft facilita la captura de pistas de audio por medio de botones de grabado, pausa entre otros.

De la misma forma, para detener la grabación se hace click en el botón: 

El programa admite guardar las pistas de audio haciendo click en *Archivo ->Guardar*. La aplicación genera un archivo (.wav) que puede ser abierto por cualquier otra grabadora de sonidos de Microsoft o programas compatibles con este

formato. Es recomendable convertir el archivo (.wav) a formato (.mp3) para que sea más manejable en caso de que se quiera incluir en la presentación.

5. Captura del video

La presentación la capturamos en video ejecutándola manualmente en pantalla completa. Primero abrimos el programa Cam Studio que nos muestra una ventana como la de la figura 4.



Fig 4. Vista del programa Cam Studio

Seleccionamos Region->Full Screen del menú de herramientas para indicar que queremos grabar toda la pantalla. Posteriormente presionamos el botón Record. A partir de este momento, Cam Studio comienza la captura de la actividad.

Nos movemos a la presentación y la corremos manualmente (F5). Una vez finalizada, detenemos la grabación presionando el botón de Stop. Cam Studio nos muestra una ventana para guardar el video (.avi) con el nombre que queramos.

6. Ventajas del uso de presentaciones para videos.

La realización de un video tradicional necesita de equipo de grabación como cámara en el caso más sencillo, equipo de sonido o iluminación. Además, para videos explicativos donde aparecen los expositores se deben tomar en cuenta aspectos como la presentación personal, postura y gestos, entre otros. En estos casos debe procurarse que la atención de los espectadores no recaiga sobre el emisor, ya que se puede perder la atención sobre el tema. Además, la calidad del video varía dependiendo de la localidad utilizada y el sonido ambiente algrabar. En algunos casos dichos aspectos se pueden corregir usando programas de edición.

Por otro lado, el uso de presentaciones PPT provee ciertas ventajas frente a los videos tradicionales. La producción requiere únicamente de una aplicación para realizar la presentación, una grabadora de audio y un editor de video. Al seguir el formato de diapositiva propuesto con anterioridad (sección 3.1) se da crédito a los autores del video. Sin embargo, como la PPT domina el espacio mantiene la atención

del espectador sobre los conceptos o temas presentados. El audio sirve como referente a la explicación de la PPT. De la misma manera, la incorporación de subtítulos no requiere de herramientas adicionales porque estos se incorporan en cada diapositiva. Se reduce la cantidad de equipo utilizado y los problemas de sonido, escenografía ó iluminación que puede tener una presentación tradicional.

6. Conclusiones

En el artículo anterior mostramos una forma alternativa para crear videos. Además, mencionamos algunas de las ventajas que presenta este tipo de diseño frente a los métodos tradicionales.

El uso de presentaciones PPT facilita considerablemente la edición de video. Este formato de videos no sólo se limita al uso de diapositivas; en ellos se pueden incluir otros elementos como sonido para mejorar el entendimiento sobre los temas expuestos.

Los videos permiten hacer uso de la creatividad para desarrollar conceptos. Además, ciertas características como su portabilidad, los hacen atractivos de implementar. Por esa razón, se considera que el uso de estas herramientas puede expandirse a otras áreas sirviendo como apoyo a clases magistrales o trabajos didácticos.

7. Referencias Bibliográficas

- [1] Torres Martínez, Raúl. Los nuevos paradigmas en la actual revolución científica y tecnológica / Raúl Torres Martínez. San José, C.R. : EUNED, 2006.
- [2] Dimare, Adolfo. "Exposiciones y Videos". di-mare.com [en línea] <http://www.di-mare.com/adolfo/cursos/2010-1/ac-vd.htm>. [Accesado 15 junio 2010]