

Como hacer un vídeo para exponer un artículo de manera clara.

Allan López ¹, Malincy Montoya ¹, Oscar Rivera¹.

¹Universidad de Costa Rica, Escuela de Computación e Informática, San Pedro de Montes de Oca, San José, Costa Rica

Abstract. This paper presents a proposal for the design of a video, with a format suitable for academic purposes. The idea is to define a formal format and bring examples of freeware tool for develop al the necessary material for the video. It provides an overview of the capabilities that a software tool must provide to achieve the proposed format and show case examples

Palabras Clave: artículo, vídeo, Internet, exposición.

1 Introducción

Actualmente existen muchos medios para transmitir información, Internet, televisión, radio, revistas; es muy importante considerar estas alternativas para desarrollar materiales académicos y presentar nuevas ideas.

Los videos han adquirido mucha popularidad con la aparición de sitios como youtube o metacafe, cada vez son mas las personas publican sus propios videos para hacer tutoriales o mostrar información, por lo que académicamente pueden ser mucha utilidad aprovechar las ventajas y la popularidad de este medio. El siguiente artículo describe la forma en que se pueden realizar este tipo de videos.

2 Formato

Por ser un video académico, es muy importante tomar en cuenta consideraciones en cuanto al formato del video, a fin de que sea claro y entendible, además de tomar en consideración cualquier necesidad especial del publico al que esta dirigido.

En primer lugar, consta de una presentación de diapositivas, tal como en una exposición académica, el conjunto de diapositivas en secuencia son las que conforman el video. En segundo lugar, el audio del video corresponde al tema explicado por el expositor, el cual deberá estar sincronizado con la secuencia de diapositivas. Por ultimo, el video deberá contener los subtítulos correspondientes al audio, de esta manera el video tendrá un formato visual y auditivo bien estructurado, adaptable a las distintas necesidades de las personas a quines se dirija el video.

3 Herramientas

Para desarrollar el video se requieren de tres tipos de herramientas, herramientas de video, las cuales incluyen creación, edición, y subtítulos; herramientas de audio, para la grabación y edición de audio; y herramientas para la creación y edición de las diapositivas.

3.1 Herramientas de video

Entre las herramienta de video gratuitas para las que se puede contar para este tipo de trabajo están “virtual dub” y “Windows Movie Maker”. Windows Movie Maker permite crear una secuencia de imágenes en video y agregares un archivo se sonido, asimismo permite sincronizar las imágenes con el audio ajustando manualmente la secuencia y duración de cada imagen. Virtual Dub permite editar video y agregar archivos de subtítulos al video.

Para la realización de subtítulos se cuenta con el programa Subtitle Workshop, el cual también es gratuito y permite gradar los subtítulos en diferentes formatos, para usarse con Virtual Dub, estos deben ser ssa, srt.

3.2 Herramientas de audio

Otro programa gratuito es la grabadora de sonidos de Windows, además se puede utilizar otro programa llamado “Audacity”, el cual permite grabar y editar archivos de sonido de forma muy practica, Audacity pude usarse tanto para grabar pistas separadas de audio, como para editarlas y combinarlas en una sola pista de audio.

3.3 Herramientas para edición de diapositivas

Para la edición de diapositivas existe el popular PowerPoint de Microsoft Office, sin embargo existen herramientas alternativas gratuitas tales como el Open Office, la herramienta para creación de presentaciones de Open Office permite tanto crear la presentación, como exportarla en diferentes formatos como pdf o secuencia de imágenes.

4 Elaboración del video

Lo primero y mas importante a la hora de elaborar el video es contar con un guión bien elaborado, esto permite que el expositor organice mejor sus ideas y el orden lógico de la presentación, además, un guión bien elaborado marcara una diferencia muy importante entre cualquier video y uno académico.

Los siguientes dos pasos serán la edición de las diapositivas y la edición del audio, en cuanto al orden pueden realizarse simultáneamente, no se requiere que uno se termine primero antes de comenzar a hacer el otro.

La edición de audio se puede realizar tanto en pistas de audio por separado, como en una sola pista, apegándose siempre al guión, las pista individuales se pueden editar más adelante.

Una vez que se cuente con el audio y las diapositivas de la presentación, se pueden editar en video usando Windows Movie Maker.

Con respecto a la edición de video se cuenta con dos alternativas, contando con la ventaja de que el guión ya fue elaborado, los subtítulos se pueden agregar directamente a las diapositivas durante su edición, es decir, cada diapositiva contiene los subtítulos correspondientes, en el caso de que una sola diapositiva corresponda a una sección larga del audio, esta se puede duplicar según sea necesario, y en cada caso los que cambiaría serían sus subtítulos. La otra opción es usar Subtitle Workshop para editar los subtítulos, para ello se requiere que el audio ya se haya grabado para que los subtítulos estén bien sincronizados, en este caso, será necesaria la utilización de VirtualDub para agregar los subtítulos al video cuando este se haya terminado de editar, la edición del video y subtítulos se pueden realizar también simultáneamente.

5 Conclusiones

Es importante definir un formato formal para la presentación de material académico, así como se definen estándares para la presentación de artículos.

Dado que es un video no requiere la presencia del expositor por lo que debe contar con el audio incorporado, así como de cualquier elemento multimedia. Se debe considerar también la población con problemas auditivos o visuales, es decir, la presentación con subtítulos debe ser correctamente elaborada, así como el audio del video, estos deben ser claros y de calidad aceptables.

La clave de la realización exitosa del video, esta en la correcta elaboración de guión, el cual permite organizar e ir trabajando en secciones separadas del video de forma más eficiente.

Referencias

Curso Automatas y compiladores <http://www.dimore.com/adolfo/cursos/2009-2/ac-vd.htm> [2009, octubre 20]